

CURRICULUM FLAVIO MICHELI

AUSSTELLUNGEN

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 1986 *OT*, Raum für aktuelle Schweizer Kunst, Luzern
1987 *GEMÄLDE*, Binz 39, Zürich
1989 *GAMBIT*, Galerie Prosart, Luzern
1995 *DREI*, Galerie Meile, Luzern
1998 *IMMEDIATE GALLERY*, Kunstraum, Baden
2000 *THERE, OUTSIDE*, Kunsthalle, Winterthur
2002 *SIMILE*, Galerie Semina Rerum, Irene Preiswerk, Zürich
VERO, Galerie Meggen, Luzern
2003 *ON THE TABLE*, Galleria La Nuova Pesa, Roma
2004 *PARKS*, Galerie Semina Rerum, Irene Preiswerk, Zürich
2005 *OBBIETTIVO VERITÀ*, Galleria La Nuova Pesa, Roma
2007 *DUETT*, Galerie Semina Rerum, Irene Preiswerk, Zürich
2008 *DUETT*, Galleria La Nuova Pesa, Roma
2010 *SCENARI*, Galleria Vanna Casati, Bergamo
2012 *TIME AND AGAIN*, Galerie Semina Rerum, Irene Preiswerk, Zürich
2013 *TIME AND AGAIN Edition*, Vexer Verlag, St. Gallen
2017 *TRE SERIE*, Galleria la Nuova Pesa, Roma
2023 *SKIZZ*, Galleria la Nuova Pesa, Roma
2024 *BACKFORWARD*, Galerie Rosenberg, Zürich. Kuratorium KoltaiMaurer

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 1988 ART BASEL, Raum für aktuelle Schweizer Kunst, Luzern
1989 *EXCHANGE*, Kunstverein, Biel
FORUM NEUE TENDENZEN, Palazzo, Liestal
1990 *AKTUELL 90: Kunst aus Zürich*, Lothringerstrasse, München
SALON, Shedhalle, Zürich
1991 *WANDSTÜCKE*, Galerie Bob van Orsouw, Zürich
1995 *SECONDO PIANO*, Villa Maraini, Schweizer Institut, Rom
1996 *AUSSTELLUNG BUNDESSTIPENDIUM, MUBA*, Basel
ZONA CESARINI, Kammgarn, Schaffhausen
INVENTAR, Helmhaus, Zürich
1997 *LOST IN THE SPACE*, Kunstmuseum, Luzern
GENERALLY PARTICULAR, In Vitro Galerie, Genève
JAHRESAUSSTELLUNG 97, Kunstmuseum, Luzern
1998 *STOP AND GO*, Kunstphase Schlieren, Zürich
KLINIK MORPHING SYSTEM, Zürich
1999 *JAHRESAUSSTELLUNG 98*, Kunstmuseum, Luzern
OT, Museum Le Manoir, Martigny
2001 *EROS*, PZK, Luzern
2002 *GORILLA CALL*, Kunstpanorama, Luzern
BIG IS BEAUTIFUL, Kunstmuseum, Neuchatel
ARTCANAL, Skulpturenausstellung am Zihlkanal, Expo 2002
2003 *JAHRESAUSSTELLUNG 03*, Kunstmuseum, Luzern
2004 *JAHRESAUSSTELLUNG 04*, Kunstmuseum, Luzern
2005 *INTERMEZZI*, Castello Orsini, Bomarzo
2006 *PERSPECTIVE 06*, Todi Arte Festival, Todi
2011 *5x25*, venticinque anni Galleria la nuova Pesa, con Nobuyoshi Araki, Marco Delogu, Mimmo Jodice, Jurgen Klauke, Giordano Morganti, Shirin Neshat
2012 *CRONACHE DI UN AMORE*, con Andrea Aquilanti, Bizhan Bassiri, Stefano Di Stasio, Marilù Eustachio, Pietro Fortuna, Paola Gandolfi, Felice Levini, Vittorio Messina, Giuseppe Salvatori
2014 *DOVE L'ACQUA RIPOSA*, con Domenico Bianchi, Gregorio Botta, Elvio Chiricozzi, Davide Dormino, Pietro Fortuna, H.H. Lim, Roberto Pietrosanti, Gioacchino Pontrelli, Oliviero Rainaldi, Giuseppe Salvatori, Marco Tirelli
2017 *WHISPERING WOODS*, Forum Schlosspark, Aarau
2019 *L'INFINITO PRESENTE*, 29 poeti e 29 artisti per il bicentenario dell'Infinito di Leopardi, Galleria Nazionale d'Arte moderna di Roma
2021 *PERFECT MATCH*, Galerie Kriens
2022 *UNA STORIA NELL'ARTE*, Accademia Nazionale di San Luca, Roma u.a.: Aquilanti, Accardi, Araki, De Dominicis, Garrutti, Horn, Jodice, Kounellis, Levini, Lim, G.Merz, Mochetti, Nagasawa, Neshat, Pirri, Salvatori, Salvo
2023 *DESSIN*, Zeichnung in der Innerschweiz, Erni-Museum, Luzern
FOTOMEDIUM, Kunstraum Hochdorf

BIBLIOGRAFIE

- 1989 *Forum neue Tendenzen*, Palazzo Liestal. Testo: Martin Kunz
1990 *Aktuell 90 / Kunst aus Zürich*. Testo: Christoph Schenker (*Zu den Arbeiten von Flavio Micheli*), Edition Levi
1991 *Salon*, Shedhalle Zürich. Testo: Harm Lux, Edition Shedhalle
1995 *Secondo piano*, Istituto Svizzero di Roma. Testo: Christina Viragh
1996 *Flavio Micheli*, Collectanea SIR Roma. Testo: Max Wechsler
1997 *Lost in space*, Kunstmuseum Luzern. Testo: Moritz Küng
1998 *Stop and go*, Kunstphase Schlieren. Testo: Volker Schunk
1999 *Morphing System*, Zürich. Testi: Edidt Krebs, Teres Cheng, Edition Patrick Frey
2000 *Dort, ausserhalb*, Kunsthalle Winterthur. Testi: Patrick Frey, Christina Viragh, Memory Cage Editions
2002 *SIMILE*, Künstlerbuch. Testo: Sibylle Omlin, VEXER Verlag St. Gallen
2008 *DUETT*. Testi: Stefano Chiodi, Christina Viragh, Andrea Caterini. La Nuova Pesa
2012 *CRONACHE DI UN AMORE*, La Nuova Pesa
2013 *TIME AND AGAIN*, La Nuova Pesa. Testi: Christina Viragh, Sibylle Omlin
2014 *WERKGRUPPE 13*. Testi: Tamar Ette, Enrica Petrarulo
DOVE L'ACQUA RIPOSA, a cura di Paolo Aita. Testo: Claudio Damiani
2015 *BOTANICUS / SOLFATARA*, Spamampress Switzerland, Dezember
2017 *TRE SERIE*, a cura di Giacomo Daniele Fragapane, Edizione La Nuova Pesa
2019 *L'INFINITO PRESENTE*, libro-opera, a cura di Claudio Damiani, Simona Marchini, Roberto Pietrosanti e Giuseppe Salvatori
Galleria Nazionale d'Arte moderna di Roma
2022 *UNA STORIA NELL'ARTE*, Accademia Nazionale di San Luca, Roma u.a.: Aquilanti, Accardi, Araki, De Dominicis, Garrutti, Horn, Jodice, Kounellis, Levini, Lim, G.Merz, Mochetti, Nagasawa, Neshat, Pirri, Salvatori, Salvo Edizione Accademia Nazionale San Luca
2022 *SEENBETWEEN*, Fotos Flavio Micheli, Zweizeiler Christina Viragh
Text Sibylle Omlin, Edition Howeg, Zürich ISBN 978-3-85736-371-9

Preise und Förderungen

- 1986-88 Atelierstipendium Binz 39 Zürich
1989 Werkjahrbeitrag Kanton Luzern
1995-95 Schweizer Institut Rom

www.flaviomicheli.com